**Lee el siguiente poema de Mario Benedetti:**

**Te quiero**

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque sos pueblo te quiero

y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

**Mario Benedetti**

Contesta las preguntas relacionadas con el poema:

1. El poeta dice: Tus manos son mis acordes cotidianos, ¿Qué significa la expresión?
2. El amor está en la justicia. ¿Qué es la justicia?
3. Qué quiere el poeta cuando afirma que la quiere por cómplice?
4. ¿Por qué en la calle el poeta y su amada son más que dos? El amor, ¿qué papel juega con esa relación?
5. ¿Qué clase de rima tiene el poema? ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?
6. Explica el significado de cada una de las estrofas del poema
7. En síntesis, el poeta, ¿por qué quiere a su amada?