**Lee el siguiente poema de Mario Benedetti:**

**Te quiero**

Tus manos son mi caricia   
mis acordes cotidianos   
te quiero porque tus manos   
trabajan por la justicia   
  
si te quiero es porque sos   
mi amor mi cómplice y todo   
y en la calle codo a codo   
somos mucho más que dos   
  
tus ojos son mi conjuro   
contra la mala jornada   
te quiero por tu mirada   
que mira y siembra futuro   
  
tu boca que es tuya y mía   
tu boca no se equivoca   
te quiero porque tu boca   
sabe gritar rebeldía   
  
si te quiero es porque sos   
mi amor mi cómplice y todo   
y en la calle codo a codo   
somos mucho más que dos   
  
y por tu rostro sincero   
y tu paso vagabundo   
y tu llanto por el mundo   
porque sos pueblo te quiero   
  
y porque amor no es aureola   
ni cándida moraleja   
y porque somos pareja   
que sabe que no está sola   
  
te quiero en mi paraíso   
es decir que en mi país   
la gente viva feliz   
aunque no tenga permiso   
  
si te quiero es porque sos   
mi amor mi cómplice y todo   
y en la calle codo a codo   
somos mucho más que dos.

**Mario Benedetti**

Contesta las preguntas relacionadas con el poema:

1. El poeta dice: Tus manos son mis acordes cotidianos, ¿Qué significa la expresión?
2. El amor está en la justicia. ¿Qué es la justicia?
3. Qué quiere el poeta cuando afirma que la quiere por cómplice?
4. ¿Por qué en la calle el poeta y su amada son más que dos? El amor, ¿qué papel juega con esa relación?
5. ¿Qué clase de rima tiene el poema? ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?
6. Explica el significado de cada una de las estrofas del poema
7. En síntesis, el poeta, ¿por qué quiere a su amada?